

Offenheit und Teilen von Archivalien: Forschungs- und Bildungspotenziale

Theo Hug

Übersicht

- Vorüberlegungen und Ausgangspunkte
- Offenheit und Teilen von Archivalien – starke und schwache Formen
- Beispiel Ernst-von-Glasersfeld-Archiv – Work in Progress
- Forschungs- und Bildungspotenziale
- Fazit

Vorüberlegungen und Ausgangspunkte 1/2

- Industrie 4.0 – Universität 4.0 – Schule 4.0 – ... – Archiv 4.0 ?
- Offenheit / Openness, Teilen / Sharing als “schillernde Codes” und “Drehtürbegriffe” – ähnlich wie die Lernen, Bildung, Wissen, Information, Kommunikation usw. figurieren diese Ausdrücke im Kontext
 - bildungs- und wirtschaftspolitischer Diskurse
 - technologischer Diskurse und anwendungsorientierter Forschung
 - wissenschaftlicher Grundlagenforschung und philosophischer Diskurse
 - medienkultureller Praktiken und spezifischer Handlungsfelder



<http://www.initiaved21.de/portfolio/bildungsmediale-2016>



<https://www.commonsemmedia.org/parent-concerns#>



Vorüberlegungen und Ausgangspunkte 2/2

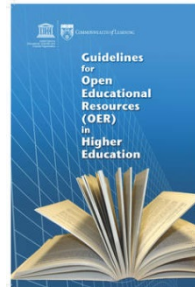
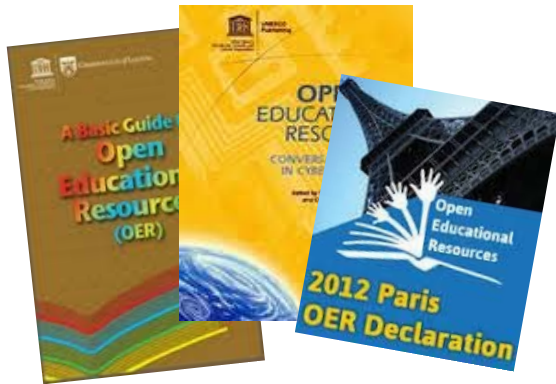
- Spannungsfelder, Paradoxien und Antinomien
 - Medieneuphorie und Kulturpessimismus, Sozialpflichtigkeit im Umgang mit Wissen und betriebswirtschaftliche Kalkulation der Wissensproduktion, offene Bildungsressourcen und Wissenskluft-Dynamiken, Zusammenspiel verschiedener Kapitalsorten, etc.
 - Freiheit und Zwang, Fremd- und Selbstbestimmung, Uniformierung und Vielgestaltigkeit, Mobilisierung und Stabilisierung, Anpassung und Widerständigkeit, Nähe und Distanz etc.
 - Hand in Hand mit Dynamiken der Medialisierung, Mediatisierung, Digitalisierung, Globalisierung u.a. auch:
 - Dynamik medialer Konstellationen und Medien als „blinde Flecken“
 - neue Lernkulturen und techno-kommunikative Strukturzwänge
 - individualisierte Lernenden-Orientierung und kollektive Formen der Subjektivierung im Web x.0
 - freie Bildungsmedien und Medien-Kolonialisierung von Lernwelten
 - offene Lernformen und intransparente Formen der Learning Analytics
 - internationale Öffnung und medienkultureller Imperialismus
 - mediale Extension und mediale Verkörperungsprozesse

Offenheit und Teilen im Diskurs

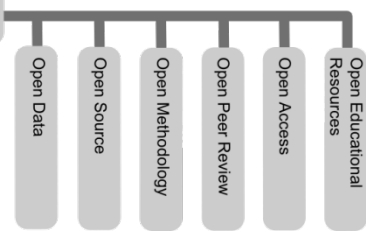
- historische Forderungen nach Bildung für einige, viele oder alle
- neuere Initiativen und Diskurse mit Ziel der Öffnung von Bildung und Forschung mittels digitaler Kommunikationstechnologien und Creative Commons-Lizenzen sowie Massive Open Online Courses (MOOCs)
- viele Begriffsverknüpfungen mit „open“
- international werden Open Education (OE), Open Educational Resources (OER) sowie Open Science (OS) und Citizen Science (CS) als Überbegriffe verwendet
- Medienvergessenheit – Geschichtsvergessenheit

Fragen nach Offenheit und Teilen von Archivalien sowie nach neuen Forschungs- und Bildungspotenzialen für wissenschaftliche Archive

OE, OER, OS – Beispiele für neuere Entwicklungen

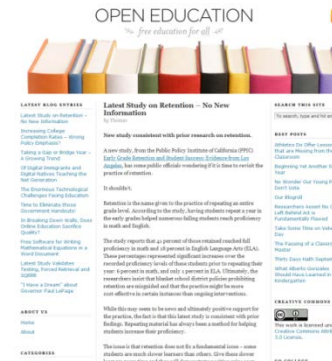
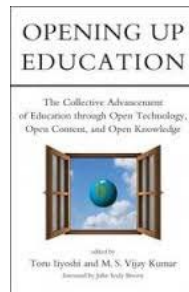


Open Science



by Andreas E. Neuhold - Own work, CC BY 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=33542838>

<https://okfn.at/files/2016/04/Bildschirmfoto-2016-04-24-um-14.36.55.png>



UNESCO Open Educational Resources (OER) Platform

ICT in Education, Science and Culture Section
Knowledge Societies Division
Communication and Information (CI) Sector

www.unesco.org/webworld/en/ber
www.unesco.org/webworld/fr/ber

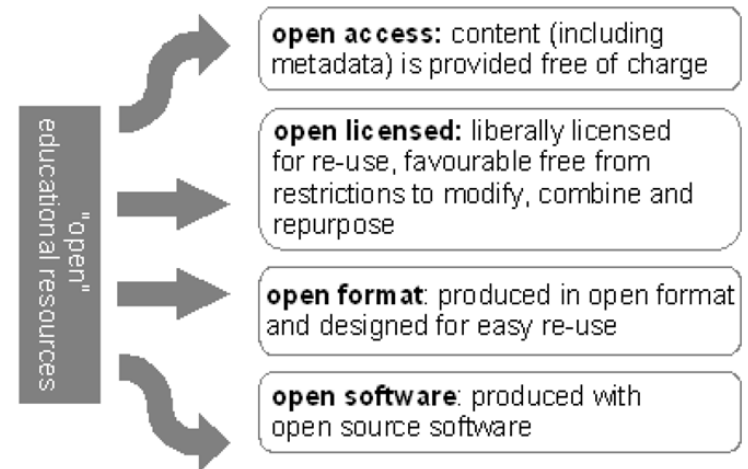


<http://www.openeducation.net/>

<http://nroer.in/home/>

'Offenheit' und 'Openness' – ... zum „Stand der Dinge im Fluss“ (J. Mitterer)

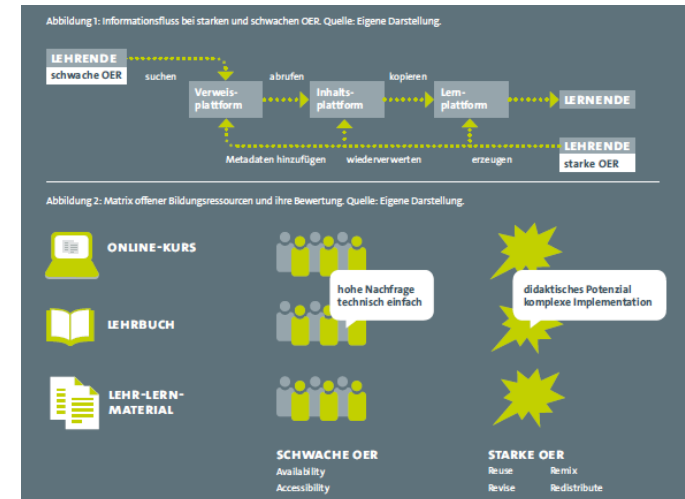
- unterschiedliche Auffassungen, Akzentsetzungen und Begriffspolitiken
 - “sharing software source code, re-(using) content and open access to publications” (cf. Yuan et al. 2008, p. 2)
- 'offen' kann sich u.a. beziehen auf
 - freie Verfügbarkeit oder freier Zugriff auf Inhalte
 - Politiken der Förderung von Gemeingütern in Bildung, Wissenschaft und Forschung
 - Vermeidung monetärer Kosten für NutzerInnen
 - Regeln für die gemeinschaftliche Nutzung
 - offene Lizenzmodelle (Inhalte, Software)
 - Standards für Interoperabilität
 - Aufgeschlossenheit und Kritikfähigkeit
 - etc.



meanings of 'open' in OER (cf. Lane, 2009, p. 4)
http://oro.open.ac.uk/24791/1/IRRODL_2009.pdf

starke und schwache Formen von Offenheit

- Unterscheidungsmöglichkeiten im Hinblick auf Grade der Komplexität, Reflexivität, Medialität, Normativität, theoretischen und praktischen Ansprüchen
- Kerres et al. (2016) unterscheiden entlang der Granularität von Bildungsressourcen
 - „schwache OER“ – Fokus auf Verfügbarkeit und Zugänglichkeit
Prototyp: Materialien und Lehrwerke, die für EndanwenderInnen „kostenfrei“ zugänglich sind
 - „starke OER“ – Rückfluss überarbeiteter, ggf. neu zusammengestellter, metadatenindizierter Materialien in das informationelle Ökosystem
- Variationen je nach favorisierter Metapher – Informations-, Wissens-, Medienökologie – und je nach Auffassung von Lernen und Bildung: in allen Fällen lassen sich Mikro-, Meso- und Makro-Dimensionen adressieren
- Kippeffekte und Nebenwirkungen: „Wer für alles offen ist ...“
- Matrixdarstellungen zur Horizonterweiterung



Grafik: Kerres, Heinen & Getto (2016, S. 29)

'Offenheit' & 'Bildung' – Brainstorming an den Nahtstellen von Auffassungen und Konzepten

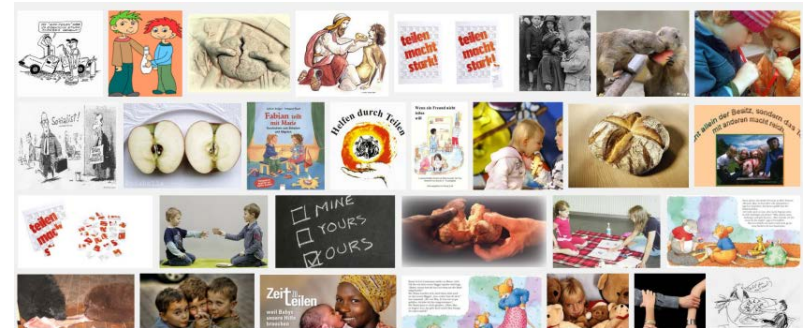
Offenheit Bildung				

'open' & 'education' – A bit of a taste at the crossroads of interpretations of interpretations of ...

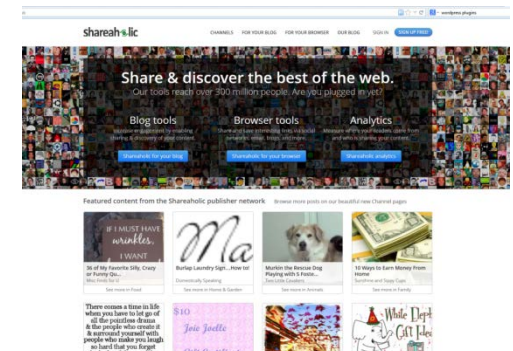
Open Education	without barriers	allowing for passage	broad minded	free	permeable	tbc
training	easy to access	eligibility certificates	free choice of material	no or low monetary costs	coming and going	
learning in formal contexts	no eligibility assessments	authorization	transformative learning	self-organized learning	revising and reusing OER	
self-learning	self- empowerment	crediting open learning, self- improvement	critical literacy	educational commons, "edupunk"	sharing / re- distributing content	
teaching	teaching as learning	professional growth	democratic orientation	fair use, (re-)use of OER	team-teaching	
lesson, class	low-threshold access	skipping classes	global education	lessons at no (obvious) charge	"flipped classroom"	
formation (<i>Bildung</i>)	free choice of educational material	social mobility	enabling self- determined processes	personal enrichment, education for its own sake	multiple choices for individuals in the course of education	
upbringing (<i>Erziehung</i>)	anarchic education	adequate bonding	personal maturation	liberal education	intercultural education	
tbc						

'Teilen' und 'Sharing' – next Hype?

- Buzzwords, Trend, Hype, Paradigmenwechsel, neue Geschäftszweige - oder?
- unterschiedliche Akzentsetzungen auf dem Hintergrund kommunikativer, distributiver und moralischer Bedeutungen im Spannungsfeld von Tradition und (Post-)Moderne
- neue Perspektiven
 - Konsumverhalten (Belk 2010, p. 715)
 - drei Charakteristika in Social Networking Sites: "the appearance fuzzy objects of sharing; the use of the word 'share' with no object at all; and presenting in terms of sharing functions of social network sites that used not to be so described" (John 2013, p. 167)
 - zukunfts offene Formen gemeinschaftlicher Praxis in der "Kultur der Digitalität" (Stalder 2016)



<https://www.google.com/search?q=teilen&hl=en&client=firefox-a&hs=pRu&rls=org.mozilla.de:official&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=fl5WUYSiLcSbiQaVuYDwBQ&ved=0CE4QsAQ&biw=1760&bih=878>



<https://www.shareaholic.com/?src=pub>

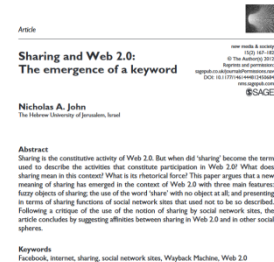
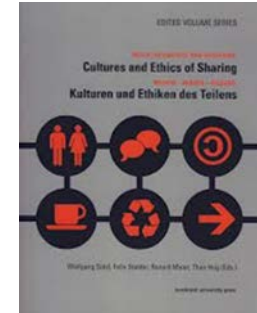
A Sharing Turn?

"If the current surge of sharing – in research, popular debate and most of all in practice – is actually significant enough to justify calling it a Sharing Turn – what then were its immediate causes? [...]"

First, the media-technological conditions for the possibility of sharing have become readily available. [...]"

The second element is the growing discontent over the neoliberal state of affairs that lets capitalism run its course without checks and balances."

(cf. Grassmuck 2012, p. 27 f)



Sharing Turn und andere Beispiele für "Turns" (1/2)

- Linguistic Turn (Ludwig Wittgenstein, Richard Rorty et al.)
- Pragmatic Turn (Ferdinand de Saussure, Richard J. Bernstein et al.)
- Symbolic Turn (Ernst Cassirer)
- Cognitive Turn (Ulric Neisser, Friedhart Klix, Jerome Bruner, Meir Sternberg)
- Interpretative Turn (Richard Shusterman, Kenneth Howe et al.)
- Narrative Turn (Fritz Schütze, Steve De Shazer et al.)
- Cultural Turn (Peter Janich, Doris Bachmann-Medick et al.)
- Qualitative Turn (Klaus B. Jensen)
- Critical Turn (Isaac Gottesman)
- Affective Turn (Luc Ciompi, Patricia Clough, Jean O'Malley Halley et al.)
- Self-reflexive Turn (Greg Tanaka)
- Spatial Turn (Jörg Döring, Tristan Thielmann, Jörg Dünne, Stephan Günzel et al.)
- Postcolonial Turn (Homi K. Bhabha et al.)
- Gender Turn (Evelyn Fox Keller, Sandra Harding, Laura L. Frader, C. Klinger, Christian Schmelzer et al.)
- Openness Turn (Sanna Marttila, Andrea Botero et al.)
- Body Turn (Robert Gugutzer, Sibylle Hübner-Funk)
- Pictorial Turn (William J.T. Mitchell et al.)
- Iconic Turn (Gottfried Boehm, Hubert Burda, Christa Maar, Frank Hartmann et al.)



Sharing Turn und andere Beispiele für "Turns" (2/2)

- Medial Turn (Göran Sonesson, Reinhard Margreiter, Sybille Krämer, Siegfried J. Schmidt et al.)
- Digital Turn (Gebhard Rusch, Brigitte Kossek, Markus F. Peschl et al.)
- Social Turn (James Paul Gee)
- Instructional Turn (David Hamilton)
- Environmental Turn (Christian Doelker)
- MaterialTurn (Arnd-Michael Nohl, Christoph Wulf)
- Tacit Turn (Anja Kraus, Jürgen Budde, Maud Hietzge, Christoph Wulf et al.)
- Performative Turn (Peter Dirksmeier, Ilse Helbrecht, Walburga Hülk, Judith Butler et al.)
- Ontological Turn (Gordon L. Brown)
- Ecological Turn (Norbert Pachler et al.)
- Complexity Turn (Thomas Rucker)
- Participatory Turn (Jorge N. Ferrer, Jacob H. Sherman)
- Semantic Turn (Klaus Krippendorff)
- Semiotic Turn (Jacques Derrida, Peter Engelmann)
- Sharing Turn (Volker Grassmuck)
- Mobile Turn (John Urry, André H. Caron, Letizia Caronia et al.)
- Culinary Turn (Nicolaj van der Meulen / Jörg Wiesel)
- Zoological Turn (Markus Wild et al.)



„Share it“ – source: http://3.bp.blogspot.com/-vqYU92Oe-YQ/UO8qNHoEdrI/AAAAAAAAADiI/SLu8zd_7phw/s1600/share.png

... to be continued

starke und schwache Formen von Teilen

- Unterscheidungsmöglichkeiten im Hinblick auf Grade der Komplexität, Reflexivität, theoretischen und praktischen Ansprüchen
- schwache Formen
 - 'Teilen' als Worthölse (vgl. John 2013)
 - algorithmengetriebene Formen der "freundschaftlichen" Vernetzung in der kommerzialisierten Medienkommunikation
- starke Formen
 - Unterscheidung von Öffentlichkeit und Bekanntheit (public vs. publicity), 'Teilen' als öffentlicher Vernunftgebrauch und aktive Teilhabe auf dem Hintergrund politischer Ethik (vgl. Frick & Oberprantacher 2011)
 - explizite Konzeptualisierungen von 'Teilen' als Variationen (sensu Goodman & Elgin 1989) thematisch relevanter Gesichtspunkte wie Affektlogik, raum-zeitliche Reichweite, Materialität, Privatheit - Öffentlichkeit, etc. (vgl. Hug 2014)



**My Favorite WordPress Plugins:
The Must-Haves for Social Sharing**

www.BarhamVirtualAssistance.com

<http://barhamvirtualassistance.com/wp-content/uploads/2012/07/MustHavesForSocialSharing.jpg>

Offenheit und Teilen von Archivalien: Beispiel Wittgenstein Archives at the University of Bergen (WAB)

HOME CONTACT STAFF

The Wittgenstein Archives at the University of Bergen (WAB)



SITES:

- Nachlass
- Nachlass IDP
- Nachlass SFB
- Nachlass search
- WittgensteinSource
- WittgensteinRepository
- NWR
- NWS
- WAB R&D
- WAB research visits
- WAB 1990-1999
- WAB library
- WAB teaching

PEOPLE:

Edit

Wittgenstein's Nachlass (1990-)

This page links to WAB's activities and projects on making Wittgenstein's Nachlass better available and researchable.

ONGOING:

- (2016-) Access to entire Nachlass through [Interactive dynamic presentation site](#).
- (2014-) [New Wittgenstein Nachlass facsimile](#) [NB: Wittgenstein Source does currently not run in IE].
- (2013-) [Wittgenstein Nachlass timeline](#), in cooperation with [net7](#).
- (2012-) [Semantic faceted search and browsing of the Nachlass](#).
- (2011-) [WiTTFind: Search the Nachlass](#), in cooperation with [CIS](#) [NB: Currently available only for 5000 pages].
- (2010-) [Table of Nachlass remarks](#). Sortable spreadsheet with metadata for each of Wittgenstein's Nachlass remarks.
- (2009-) [Open access text editions on Wittgenstein Source](#) [NB: Currently available only for 5000 pages].
- (2009-) Working towards a [Wittgenstein ontology](#).

COMPLETED:

- [Nachlass metadata ingestion to Europeana](#), in cooperation with [DM2E](#) project (2012-2014)
- [Culture and Value Revisited \(C&V 2006-2008\)](#)
- [HyperWittgenstein](#). Samples of Nachlass editions and XML transcriptions (2004-16)
- [Wittgenstein MS 115 in APE \(Ms-115ape 2004\)](#)
- [Wittgenstein MS 115 in GABEK \(Ms-115gabek 2004\)](#)
- [Using XML to generate research tools for Wittgenstein scholars by collaborative groupwork \(Ms-101 2004\)](#)
- [Wittgenstein's Nachlass. The Bergen Electronic Edition \(BEE 2000\)](#)
- [Wittgenstein TS 201a online \(Ts-201a 1996\)](#)
- [Wittgenstein MS 115 online \(Ms-115 1996\)](#)

Last change: 2017.03.08 by ap

<http://wab.uib.no/>

Offenheit und Teilen von Archivalien: Ernst-von-Glaserfeld-Archiv

... so far



Nachlassverzeichnis

64 Kassetten, Arbeitsbibliothek, Sonderformate
Nachlassnummer im Forschungsinstitut Brenner-Archiv: 148

Der Nachlass im Überblick:

- Werke**
 Werke 1930er / 40er Jahre: Lyrik, Tagebücher, philosophische Notizen (Kassetten 1-2)
 Werke 1960-2010 (Kassetten 3-14)
 Vorträge und Kongressmaterialien (Kassetten 15-19)
 Journalismus: Werke für den Standpunkt und die Weltwoche (Kassette 20)
 Konvolut LANA / Yerkish (1970-1975): Papers, Fotos, Pressemeldungen (Kassette 21)

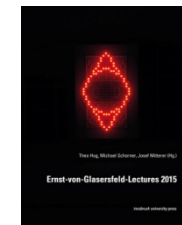
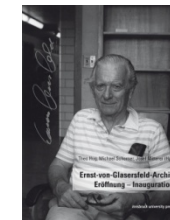
- Korrespondenz**
 Korrespondenz (Kassetten 22-28)
 Verlagskorrespondenz (Kassette 29)

- Lebensdokumente**
 Lebensdokumente (Kassetten 30-34)
 Fotos (Kassetten 35-38)

- Sammlungen**
 Rezensionen, Berichte, Zeitungsausschnitte, etc. (Kassetten 39-40)
 Zeitschriften (Kassette 41)
 Analoge und digitale Datenträger (enthalten auch Werke) (Kassetten 42-47)
 Werke anderer (Kassetten 48-64)

Werke

- Kassette 1**
 Lyrik, Tagebücher, Philosophie (1930-1940er Jahre)
 101 Gedichte (?)
 Manuskripte auf Briefpapier „Orient Line England-Australia S.S. Ormonde“, 1930er Jahre

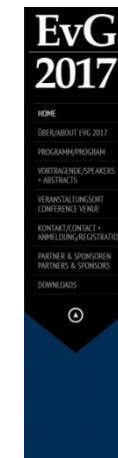


Ernst-von-Glaserfeld-Archiv



Videos EvG

- Inaugurationsfeier des Ernst-von-Glaserfeld-Archivs am 22.03.2013**
 (4 Teile, Gesamtlänge: 64 min, Sprache: Deutsch/Englisch) [Info](#) [Download](#)
- Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Innsbruck an Ernst von Glaserfeld, 17.01.2008**
 (Länge: 37 min 29 sec, Sprache: Deutsch) [Info](#) [Download](#)
- Videoaufzeichnung aus der Seminarreihe "Innsbruck Lectures on Constructivism" mit Ernst von Glaserfeld vom 16.03.1999 zum Thema: Radikaler Konstruktivismus**
 (4 Teile, Gesamtlänge: 290 min, Sprache: Deutsch) [Info](#) [Download](#)
- Externe Ressourcen (Links öffnen in neuem Fenster)**
- Banana Period**
 Video über die Lightwindow-Installation von Jona Hoier und Markus Marchitz am EvG-Archiv.
 (Video, Länge: 3min, Untertitel: Englisch)
- Bayern Alpha Dokumentation: Radikaler Konstruktivismus**
Til (YouTube, Länge: 8 min 19 sec, Sprache: Deutsch)
Til 2 (YouTube, Länge: 6 min 21, Sprache: Deutsch)
- Gedanken über Raum und Zeit, Ernst von Glaserfeld liest aus seiner Autobiographie: "Unentbehrliche Erinnerung"**
 (YouTube, Länge: 6min 58 sec, Sprache: Deutsch)
- Ernst von Glaserfeld erklärt das Einzug des Radikalen Konstruktivismus**
 (YouTube, Länge: 3 min, Sprache: Englisch)



ERST VON GLASERFELD (1917-2010)
RADIKALER KONSTRUKTIVISMUS, VERGANGENHEIT, GEGENWART UND ZUKUNFT
ERST VON GLASERFELD CENTENARY CONFERENCE 2017
RADICAL CONSTRUCTIVISM, PAST, PRESENT AND FUTURE
 20.-22. April 2017 | Universität Innsbruck, Claudiana, Herzog-Friedrich-Str. 3



Eine Veranstaltung der Ernst von Glaserfeld-Gesellschaft und des Forschungsinstituts Brenner-Archiv an der Universität Innsbruck. Wir danken für Kooperation und Unterstützung: Hochschuler Institut für systemische Forschung und Therapie, Zentrum für systemische Forschung und Beratung, Innsbrucker Institut für Forschung, International Institute of Philosophy, Kulturwissenschaften und Ethik, Philosophisch-Historische Fakultät, Fakultät für Soziale und Politische Wissenschaften, Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation, Institut für Psychosoziale Intervention und Kommunikationsförderung, Kulturabteilung des Landes Tirol, Stadt Innsbruck.



<http://www.evg-archive.net/>

<http://www.evg-archive.net/videos/>

<http://www.evg2017.net/>

EvG-Archiv - Nachlassbestand

- seit 2012: Teil der Bestände des Brenner-Archivs
- 64 Kassetten
 - Werke: ca. 400 Mappen
 - Korrespondenz: ca. 1.800 Briefe und Postkarten, Verlagskorrespondenz
 - Lebensdokumente: Auszeichnungen, amtliche Dokumente, ca. 1.200 Fotos
 - Sammlungen: Zeitschriften, analoge und digitale Datenträger
- Arbeitsbibliothek, Sonderformate
- davon gescannt: K3 – K12 und K21

... from now on:

Forschungsfragen

Wie lassen sich Archive so als „Drehscheibe“ für unterschiedliche Modalitäten der Gestaltung, Rezeption und qualitativen Analyse der Archivinhalte modellieren, dass sie

- a) basale Ansprüche der Forschung, des Lehrens und Lernens sowie der Wissenschaftskommunikation im digitalen Zeitalter erfüllen und
- b) als Kristallisationskern für die dynamische Weiterentwicklung relevanter Diskurszusammenhänge fungieren können?

Digitalisierungsprojekte in Kooperation mit Barbara Laner, Andy Stauder, Eva Zangerle, Ulrike Pfeiffenberger et al.

Zielsetzungen

- theoretische Grundlegung eines Modells für diskursives und gestaltungsorientiertes digitales Archivieren – Begründung von Visualisierungsstrategien und Konzeptualisierung von *living archives*
- Erstellung eines Regelwerks / Leitfadens für mediografische Archiv-Portale auf Wiki-Basis
- anwendungsorientierte Entwicklung einer webbasierten Plattform mit komplexen Verweisfunktionen und einem integrierten Tool-Set für Lehr- und Forschungszwecke incl. kommunikative Basisfunktionen

Integriertes Tool-Set für

■ Inhalts- und Diskursanalyse:

- Araucaria
- CATMA
- QDA Miner Lite (Provalis)
- Semantikanalyse-Tool (FuD)

Sinneinheiten taggen,
hermeneutische Auszeichnungen
(teil)automatisiertes Verfahren zur
Erkennung argumentativer Strukturen

■ Visualisierung: Gephi

Zeitstrahl, Georeferenzen, Netzwerk-
Relationierungen, Diskursstränge,
personale und institutionelle Kontexte

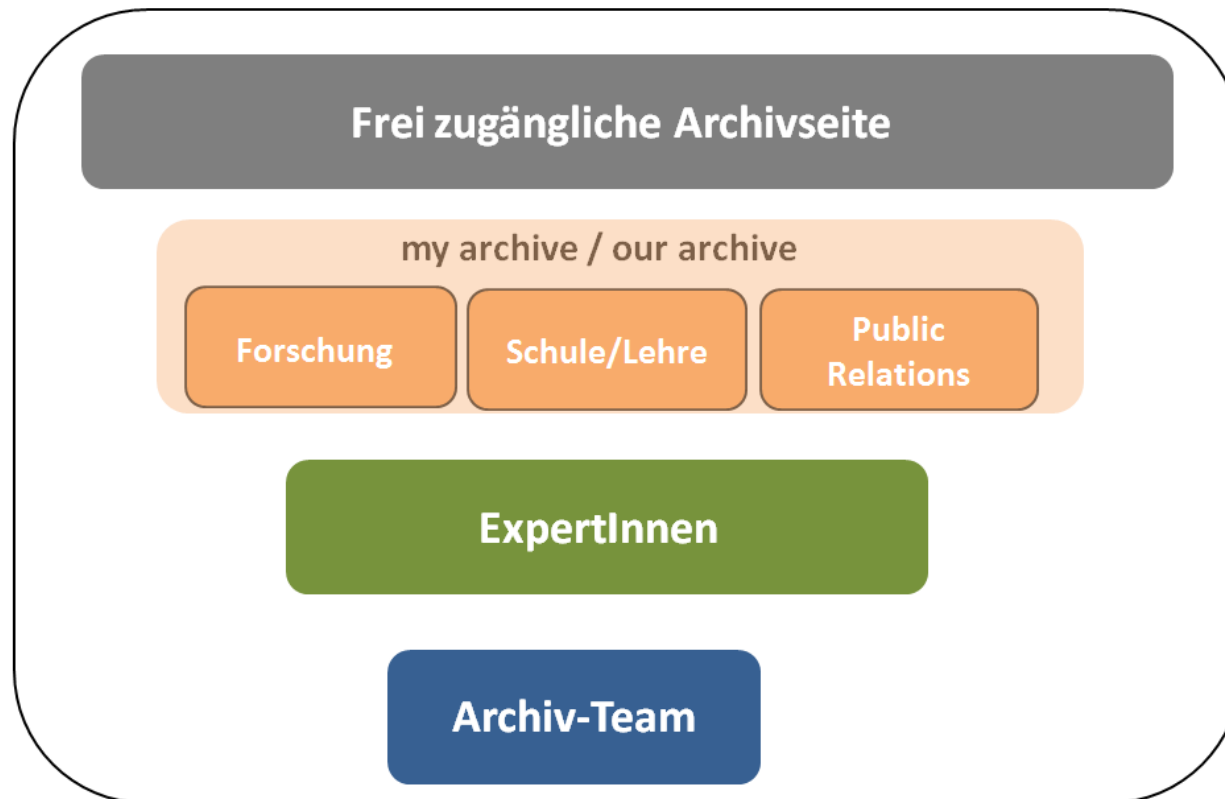
■ Annotationen: Annotator

Kommentare, Annotationen

■ Plattform: MediaWiki

Benutzerverwaltung, unterschiedliche
Zugangsregelungen

Zugangsebenen



Forschungspotenziale

- von unterkomplexen Allgemeinbestimmungen der Form “Wissen ist offen” zu differenzierten Beschreibungen von Wissensdynamiken und medialen Formen in Forschungskontexten (vgl. Leschke 2010)
- Entwicklung innovativer Methoden an den Nahtstellen von QDA, Argumentations- und Diskursanalyse
- Reflexion methodologischer und epistemologischer Dimensionen “bildgebender” Verfahren, Visualisierungsstrategien, Auffassungen von “Text”, “Interpretation”, etc.
- Erkundung von Gestaltungsspielräumen für wissenschaftliche Archive im Lichte an designtheoretisch informierter Modelle und Formen der Selbstanwendung
- Paradigmenreflexion als polylogisches Unterfangen (vgl. Wimmer 2001)
- metakritisches Denken als kontextualistisches und genealogisches Denken
- wissenschaftshistorische Themen im Spannungsfeld der *Struktur wissenschaftlicher Revolutionen* (Kuhn 1976) und der *Revolution wissenschaftlicher Strukturen* (Müller 2016)

Bildungspotenziale

- **Allgemeinbildung**
 - Umgang mit widerstreitenden Dimensionen im Bildungsprozeß und Kultivierung bricolierender Bildungsverständnisse
 - selbstreflexive Formen der kritischen Vermittlung zwischen individuellem und kollektivem Gedächtnis (vgl. Schäfer 2009)
 - Erweiterung von Reflexions-, Interaktions- und Erzählräumen durch die Einbindung wissenschaftlicher Archive
- **Hochschulbildung**
 - Perspektiven politischer Medienbildung – Hochschul- und Wissenschaftspolitik als Erinnerungspolitik
 - forschendes Lernen mittels internetbasierter Recherche von Archivalien und Nutzung kollaborativer Lernumgebungen
 - Relationierung individueller, historischer, begrifflich-systematischer, diskursiver und qua Anwendung generierter Kontexte
- **schulische Bildung**

Fazit

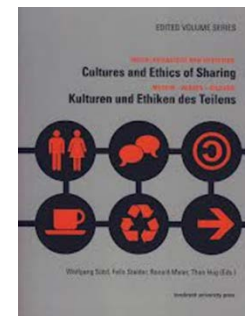
- wissenschaftliche Archive als Knoten in transversalen vernetzten Mediensystemen bieten vielfältige innovative Forschungs- und Bildungspotenziale
- zukunfts offene Entwicklungen erfordern eine differenzierte Befassung mit historischen und kontemporären Narrativen samt Diskursfolgenabschätzung
- Reflexion neuer Formen wissenschaftlicher Praxis
- Ethiken des Teilens und „Virtues of Openness“ (Peters & Roberts 2012) sind keine Werte an sich – sie erfordern kontextbezogene Betrachtungen
- die Opposition technikfeindliche Geistes- und Kulturwissenschaften versus techno-euphorische Ingenieur- und Naturwissenschaften ist historisch überholt – außerdem gilt nicht nur für Archive:
“The design of digital tools for scholarship is an intellectual responsibility, not a technical task.” (Drucker 2009)

Literatur

- Drucker, Johanna (2009): Blind Spots: Humanists Must Plan Their Digital Future. In: *The Chronicle Review – The Chronicle of Higher Education* 55.30 (3 April 2009). <http://chronicle.com/weekly/v55/i30/30b00601.htm>.
- Hug, Theo (2016): Defining Openness in Education. In: Peters, Michael A. (ed.): *Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory*. Singapore: Springer Science+Business Media, pp. 1-7.
- John, Nicholas A. (2013): *Sharing and Web 2.0: The emergence of a keyword*. In: *New Media & Society*, March 2013 15: S. 167–182, first published on July 3, 2012; doi:10.1177/1461444812450684.
- Katz, James E.; LaBar, Wayne & Lynch, Ellen (eds.): *Creativity and Technology. Social Media, Mobiles and Museums*. Edinburgh: MuseumsEtc.
- Knox, Jeremy (2013): Five critiques of the open educational resources movement. In: *Teaching in Higher Education*, Retrieved February 15, 2014, from DOI: 10.1080/13562517.2013.774354.
- Leschke, Rainer (2012): *Geschlossene Gesellschaft. Zum kulturellen Regime von Medientechnologien*. In: Rußmann, Uta et al. (Hrsg.): *Grenzenlose Enthüllungen? Medien zwischen Öffnung und Schließung*. Innsbruck: iup, S. 53–71.
- Missomelius, Petra & Hug, Theo (2016): Opening up Education: Opportunities, Obstacles and Future Perspectives. In: Deimann, Michael & Peters, Michael A. (eds.): *The Philosophy and Theory of Open Learning: Peer Learning and the Intellectual Commons*. New York: Peter Lang, pp. 31-50.
- Murken, Jens (2012): Archivpädagogik 2.0 – erste Schritte: Vortragsfassung. Online: <http://archive20.hypotheses.org/358>.
- Peters, Michael A. & Roberts, Peter (2012): *The Virtues of Openness: Education, science and scholarship in the digital age*. Boulder and London: Paradigm.
- Schäfer, Christoph (2009): *Didaktik der Erinnerung. Bildung als kritische Vermittlung zwischen individuellem und kollektivem Gedächtnis*. Münster: Waxmann.
- Schneider-Bönninger, Birgit (2005): *„Ran an die Quellen!“ Theorie und Praxis der Archivdidaktik – Das Wolfsburger Modell*. Wolfsburg: Ruth Printmedien GmbH.

Offenheit und Teilen im Hier und Jetzt: Diskussion

Sützl, Wolfgang; Stalder, Felix; Maier, Ronald and Hug, Theo (eds.) (2012):
Media, Knowledge and Education: Cultures and Ethics of Sharing.
Innsbruck: innsbruck university press • iup.
Online-Version: http://www.uibk.ac.at/iup/buch_pdfs/9783902811745.pdf



Missomelius, Petra; Sützl, Wolfgang; Hug, Theo; Grell, Petra & Kammerl, Rudolf (Eds.) (2014):
Medien – Wissen – Bildung: Freie Bildungsmedien und Digitale Archive ::
Media, Knowledge & Education: Open Educational Resources and Digital Archives.
Innsbruck: innsbruck university press • iup.
Online-Version: http://www.uibk.ac.at/iup/buch_pdfs/freie-bildungsmedien_web.pdf



4. Digital Humanities Austria Konferenz



<https://www.uibk.ac.at/congress/dha2017/>